**Методическая тема: Использование современных технологий в развитии творческих способностей детей.**

**Цель работы**  - создание условий для **развития творческих** **способностей** и самореализации детей по средствам включения их в различные виды прикладного искусства.

Задачи

* Выявить творческие способностей на основе наблюдения во время творческого процесса обучающегося.
* - Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в декоративно-прикладном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.
* - Развивать у учащихся способность самостоятельного мышления,  учить рассуждать, мыслить.
* - Воспитывать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
* - Воспитывать бережное отношение к природе и чувства любви к народным традициям.

**Творческие способности –это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.**

 Декоративно прикладное  творчество является  одним из важным     средством  формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности, которое  позволяет нам  сделать  окружающий мир интереснее, ярче,  насыщеннее и красивее! Именно на  занятиях по  декоративно-прикладному  творчеству,  развиваются творческие **способности** детей.

Повышаю творческие возможности учащихся посредством применения самых разнообразных техник и технологий: квиллинг, солёное тесто, кожаная пластика, фелтинг, торцевание, флористика и другие.

Именно, применяя, разнообразные техники и технологии декоративного творчества, их сочетание помогает заинтересовать, увлечь ребят и оживить кружковую работу. Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

На первом этапе (1 год занятий - познавательный уровень) основное внимание уделяется   аппликации из различных материалов. Аппликация является наиболее интересной и доступной для детей младшего и среднего школьного возраста. Простота ее обработки  стимулирует творческую активность ребенка, позволяет легко овладеть ручными умениями и навыками, увидеть результат работы по окончании занятия. В процессе практической деятельности  идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, а также  положительно влияет  на развитие творческих способностей.

На втором этапе (2 год обучения углублённо-практический) Сначала на занятиях  дети работает по заданию педагога, а затем самостоятельно разрабатывает сюжет, подбирает материал и выполняет работу. Затем обучающие сами знакомятся с основными правилами и приемами изготовления декоративных прикладных изделий, с учетом увлечений и потребностей, определяют предметы и материалы, над которыми будут работать. Это уже творчески самостоятельные личности, в котором руководитель является главным образом  консультантом, старшим  товарищем, помощником.

 Большую роль в развитии детского творчества играют занятия при работе с «бросовым материалом». Детям предоставляется много возможностей для развития их фантазии и воображения. Работа с разнообразными материалами, освоение новых приемов приносит детям большое удовольствие и радость. Радость оттого, что, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком.

 Ведущим видом деятельности для детей младшего школьного возраста. остаются игровые технологии. Играя, дети  непроизвольно осваивают и закрепляют сложные понятия, умения и навыки. Познавательные игры стимулируют переход от любопытства к любознательности, являясь средством развития интеллекта и творческих способностей. Формы проведения игр могут быть самыми разнообразными: «путешествие», викторины, соревнование, КВН.

 Для усвоения изучаемого материала использую учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал. Составляю пособия, схемы, трафареты, шаблоны, которые выполняю сама или частично копирую из интернет -источника. Для демонстрации идей и технологического процесса использую мультимедийные презентаций. Доступная форма подачи учебного материала, доброжелательная атмосфера на занятии – всё это помогает лучше усвоить учебный материал.

 Любые творческие достижения детей не остаются без внимания, поэтому интересные работы оформляются в виде выставки (экспозиции) творческих работ и представляется как важное событие в жизни ребенка.

 Наряду с итоговой выставкой творческих работ учащихся, провожу конкурс на лучшее изделие декоративно-прикладного искусства в самом объединении. Дети сами отмечают наиболее удавшиеся работы, находят ошибки друг у друга, положительно реагируют на замечания т.е. могут контактировать в творческой деятельности.

 Стараюсь создать ситуацию успеха, особенно для детей неуверенных, робких, застенчивых и тех, кто привык к тому, что у них ничего не получается. При этом использую в своей работе различные варианты помощи, постоянную поддержку: поощрение словом, взглядом, улыбкой и одобрением.

 Итогами работы является участие в городских, районных, областных выставках, конкурсах, акциях, фестивалях, ярмарках. Победители неоднократно награждаются грамотами и дипломами.

 Опыт работы показал, что если ребенку интересно, если его увлечь и направить, помочь узнать, создать стимул, то он (ребенок) будет заниматься этой деятельностью.

 Таким образом, декоративно – прикладное творчество способствует приобщить детей к способам полезного проведения досуга, воспитывает у учащихся художественный вкус, развивает воображение, фантазию, пробуждает творческие способности.