|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Сентябрь | Неделя \_\_\_1\_\_\_ | 1. «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг) |  | 1. Учить детей отражать в рисунке впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движение человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию. 2. Закреплять умение рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета. 3. Вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками. 4. Развивать творческую активность. 5. Выявлять умение передавать настроение в рисунке. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Беседа с детьми о том как отдыхали летом.  Рисование цветными карандашами.  Чтение стихотворения М. Мухаммадкулова «Лето золотое»  Динамическая пауза. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 62 | Просмотр фотоальбомов, работа в уголке творчества. |
| Сентябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ | 2. «Моя будущая школа» (сюжетное рисование). |  | 1. Расширять у детей представление о школе и детском саде. 2. Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями. 3. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада. 4. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни. 5. Развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности. 6. Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности. 7. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. | Музыкальная  Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Слушание песни «Чему учат в школе»  Беседа по картине «Дети идут в школу»  Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали»  Рисование цветными карандашами школа.  Чтение стихотворения А. Барто «Скоро в школу!» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 65 | Слушание песен, сюжетно-ролевые игры, работа в уголке творчества. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Сентябрь | Неделя \_\_\_\_3\_\_\_ | 3. «О чем рассказывает жанровая живопись» |  | 1. Вызвать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на ее произведения, желания внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями. 2. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление. 3. Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины | Коммуникативная    Музыкальная  Двигательная | Беседа о картинах.  Слушание музыкального произведения А. Рубинштейна отрывок из «Мелодии»  Физкультминутка «Кто за кем идет»» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 67 | Рассматривание альбомов с жанровой живописью, слушание музыкальных произведений, раскрашивание раскрасок по теме жанровая живопись. |
| Сентябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ | 1. «Серенькая кошечка села на окошечко» |  | 1. Продолжать знакомить детей с домашними животными. 2. Учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей. 3. Учить составлять парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования. 4. Воспитывать любовь и уважение к домашним животным. | Коммуникативная  Изобразительная  Двигательная | Беседа о кошках, рассматривание картин.  Рисование кошки.  Физкультминутка «Лягушки» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 69 | Рассматривание картинок с кошками,  Д/и «Домашние животные» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Октябрь | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «Красивый натюрморт» |  | 1. Познакомить детей с натюрмортом, ее содержанием, композицией, подбором цвета предмета. 2. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. 3. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом. 4. Закреплять умения правильно пользоваться изобразительными материалами. 5. Развивать глазомер, внимание, усидчивость. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная  Двигательная | Рисование красками натюрморта  Рассматривание картины «Натюрморт»  Беседа с детьми о картинах.  Физкультминутка «Цок, цок, цок» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 70 | Раскрашивание раскрасок,  рассматривание картин, лепка. |
| Октябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Наши руки- не для скуки» (нетрадиционное рисование» |  | 1. Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. 2. Развивать творческое воображение, фантазию. 3. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки) 4. Вызвать интерес к собственной руке. | Коммуникативная  Изобразительная  Двигательная | Чтение стихотворения А. Пляцковского «Наши руки».  Беседа с детьми «Наши руки – не для скуки»  Рисование красками.  Физкультминутка «Раз-два - шли утята» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 73 | Пальчиковые игры, раскрашивание раскрасок, чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Октябрь | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Государственные символы Росси» |  | 1. Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать познавательный интерес к истории государства. 2. Обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога. 3. Развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали символа создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом. 4. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу) | Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Рисование красками символа России  Беседа «Наша страна России»  Заучивание стихотворения В. Степанова «Флаг России»  Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – Земя»  Физкультминутка «Наши алые цветки» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 77 | Просмотр видеоматериалов, рассматривание альбомов «Наша страна», «Мой любимый город» |
| Октябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Красота и музыка» |  | 1. Вызвать у детей интерес к музыке. 2. Учить детей чувствовать красоту музыкальных мелодий. 3. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное воспроизведение. 4. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. 5. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности. 6. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном, формировать умение детей создавать изображение как по предложенному образцу, так и по творческому замыслу, самостоятельно. 7. Развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Беседа о прослушанной музыке»  Рисование красками «Какой я вижу музыку»  Слушание музыки Ф. Шуберта «Серенада»  Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 82 | Раскрашивание раскрасок,  Рисование цветными мелками, красками, слушание музыкальных произведений Ф. Шуберта. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ноябрь | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «Лес точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный». Рисование |  | 1. Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы.. 2. Учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное. 3. Развивать фантазию, творческое воображение. 4. Совершенствовать владение различными приемами рисования. 5. Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней. 6. Закреплять знания о пейзаже как жанре живописи. 7. Воспитывать любовь к природе. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Беседа по картине.  Рисование «Осень золотая»  Слушание стихотворения «Унылая пора» А.С. Пушкина.  Физкультминутка «Ежик» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 84 | Наблюдение за сезонными изменениями, рассматривание иллюстраций «Осень золотая» |
| Ноябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «какие они разные – деревья и кусты» |  | 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их. 2. Развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков. 3. Закреплять навыки и умения изображения дерева и его частей графическими материалами. 4. Обучать умению давать эстетические оценки. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Беседа «Чем отличаются деревья друг от друга»  Рисование цветными карандашами.  Чтение загадок про деревья и кустарники. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 86 | Раскрашивание раскрасок, рассматривание иллюстраций с изображением кустов и деревьев,  Д/и «Цвета» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ноябрь | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Шьем одежду» |  | 1. Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями. 2. Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов. 3. Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. 4. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная | Рисование цветными карандашами, фломастерами одежды.  Чтение загадок об одежде.  Беседа с детьми об одежде.  Д/и «Бывает не бывает» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 90 | Раскрашивание раскрасок,  Д/и «Одежда» |
| Ноябрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Подарок для мамочки. Хохломская посуда». (декоративное рисование). |  | 1. Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусс-тва. 2. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. 3. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. 4. Развивать технические умения: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях. 5. Вызвать желание сделать приятное маме, подарить готовую работу: 6. Учить воспитывать любовь и уважение к близким. | Изобразительная  Коммуникативная | Рисование красками элементов хохломской росписи.  Беседа с детьми о хохломской росписи, рассматривание иллюстраций. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 94 | Раскрашивание раскрасок,  Рисование цветными мелками, красками, рассматривание альбомов декоративное рисование. |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Декабрь | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «Здравствуй гостья зима» |  | 1. Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями в природе, учить устанавливать связи и закономерности в природе. 2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. 3. Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного воспроизведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы. 4. Развивать эстетические оценки, суждения. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Музыкальная  Двигательная | Беседа о прослушанной пьесе А. Вивальди «Зима»  Рисование красками.  Чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый», С. Есенина «Поет зима аукает», И. Никитина «На безлюдный простор»  Прослушивание пьесы А. Вивальди «Зима»  Физкультминутка «Эй ребята не ленитесь» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 96 | Раскрашивание раскрасок,  рассматривание альбомов «Зима» |
| Декабрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Сидят на ветке снегири, сияют словно фонари» |  | 1. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. 2. Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей0 и повадках (летают, сидят). 3. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова. Острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост). 4. Развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка. 5. Проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним. 6. Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу к ним. | Восприятие художественной литературы и фольклора  Изобразительная  Коммуникативная  Двигательная  Музыкальная | Чтение стихотворения А. Прокопьева «Выбегай поскорей»  Рисование птицы в определенной последовательности.  Беседа о птицах их строении и повадках.  Динамическая пауза «Снегири»  Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 101 | Раскрашивание раскрасок,  Д/и «Птицы», рассматривание картинок «Птицы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Декабрь | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Рисование еловых веточек с натуры» |  | 1. Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. 2. Показать способы обследования натуры. 3. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. 4. Развивать координацию в системе «глаз-рука». 5. Воспитывать интерес к народному искусству. 6. Вызвать интерес к предстоящему новогоднему празднику. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Беседа о предстоящем празднике «Новый год»  Рисование красками елочки.  Чтение стихотворений о Зиме.  Физкультминутка «В лесу» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 104 | Д/и «Что растет в лесу»  Раскрашивание раскрасок, рассматривание картинок с изображением деревьев и кустов. |
| Декабрь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Дед Мороз и Новый год» |  | 1. Знакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года – новогодней елкой. 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 3. Закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их. 4. Развивать эстетическое восприятие цвета. 5. Вызвать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству. 6. Создавать эмоционально положительный фон ожидания праздника. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная | Раскрашивание гуашевыми красками заготовки елочных украшений.  Чтение стихотворения «Дед Мороз»  Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 106 | Рассматривание книг на тему «Новый год»  Рисование цветными карандашами «Новогодние игрушки» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Январь | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ |  | | | | | | |
| Январь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Мы во двор пошли гулять…» |  | 1. Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы. 2. Учить отображать в рисунках впечатления о зимних забавах. 3. Формировать умения рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме. 4. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Беседа на тему «Зима»  Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»  Рисование красками «Зимние забавы»  Загадывание загадок о зиме.  Чтение стихотворения «А. Прокопьева «Снегири» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 108 | Раскрашивание раскрасок,  Рисование цветными мелками, красками. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Январь | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Береза моя, березонька…» |  | 1. Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительном творчестве. 2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. Учить рисовать березу. 4. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства. 5. Воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение. | Коммуникативная  Изобразительная  Познавательно-исследовательская | Беседа о дереве береза .  Рисование красками дерева береза.  Рассматривание репродукций с изображением берез. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 110 | Раскрашивание раскрасок,  Д/и «Деревья России». |
| Январь | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Мишка косолапый». |  | 1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том как они приспособлены к жизни в природных условиях. 2. Учить изображать медведя с помощью красок. 3. Закреплять знание о коричневом и черном цветах. 4. Воспитывать уважение к диким животным. | Изобразительная  Коммуникативная  Двигательная | Рисование медведя красками и кисточками.  Беседа о медведе о его повадках месте обитания и внешнем виде.  Физкультминутка «Мишка вылез из берлоге» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 114 | Раскрашивание раскрасок, Д/и «Дикие животные»  Рассматривание картинок с изображением животным. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Февраль | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. .«Встретить можно их везде – и на клумбе и в горшке» |  | 1. Расширять знания детей о комнатных растениях. 2. Формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними. 3. Учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности. 4. Формировать технические навыки работы с карандашом. 5. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. 6. Вызвать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. | Изобразительная  Коммуникативная  Двигательная | Рисование гуашью комнатного растения .  Беседа о комнатных растениях.  Динамическая пауза «»Цветочная зарядка» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 117 | Рассматривание комнатных растений, наблюдение за ними, рассматривание картинок с комнатными растениями .Рисование цветов. |
| Февраль | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. Дизайн». «Сказочные витражи» |  | 1. Знакомить детей с дизайнерским искусством, дать представления о витраже, технике его выполнения. 2. Учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. 3. Формировать умение работать в витражной технике. 4. Закреплять знания о цветовидении. 5. Развивать творческие способности. | Коммуникативная  Изобразительная | Беседа о погоде и том как она может выглядеть через волшебные стекла.  Рисование сказочных витражей. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 119 | Рассматривание декоративное рисование. Рисование красками, кисточкой ватными палочками. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Февраль | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» |  | 1. Закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания. 2. Развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость. 3. Знакомить с рисованием в технике «набрызг». 4. Воспитывать любовь к животным | Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная  Игровая | Просмотр слайдов с изображением животных с Севера  Беседа о просмотренных слайдах.  Чтение стихотворения Н. Радченко «Мечты об Арктике»  П/и «Белые Медведи»  Д/и « Четвертый – лишний» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 121 | Рассматривание картинок с изображением животных с Севера,  Д/и «Животные» |
| Февраль | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Подарок для папы» |  | 1. Дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета. 2. Вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров. 3. Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы». 4. Развивать чувство композиции, технические навыки. 5. Воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная  Двигательная | Рисование галстуков с помощью красок и кисточки.  Чтение стихотворения Л. Разумовой «Мой папа»  Беседа о женских и мужских украшениях и деталях туалета.  Физкультминутка «Разминка» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 126 | Рисование самолетов, танков, военной техники.  Рассматривание книг о военной технике. Просмотр видеофильмов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Март | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» |  | 1. Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу. 2. Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу. 3. Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. 4. Развивать чувство композиции, технические навыки. 5. Воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Рисование цветов с помощью гуаши.  Чтение стихотворения О. Высотской «Мы подарок маме»  Физкультминутка « Наши алые цветки» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 128 | Рисование в уголке творчества, рассматривание картинок с изображением цветов. |
| Март | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Сегодня март в календаре – весна в права вступает!» |  | 1. Формировать у детей экологическую культуру. 2. Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года. 3. Знакомить с весенним пейзажем (обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и первыми листочками, первые цветы, яркое солнце). 4. Учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски. 5. Развивать чувство ритма и композиции. 6. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. 7. Воспитывать эстетическое восприятие природы; вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная  Познавательно-исследовательская | Рисование красками весны.  Чтение стихотворения И. Токмаковой «Весна»  Беседа «Весна»  Рассматривание репродукции картины « Весна – большая вода» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 131 | Рассматривание альбома весна. Рисование в уголке творчества, рассматривание картин. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Март | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома» |  | 1. Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания. 2. Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т.д. 3. Учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творческие способности, фантазию. 4. Совершенствовать технику декоративного рисования. 5. Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству. 6. Продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная | Расписывание посуду хохломской росписью.  Чтение стихотворения П. Синявского «Хохломская роспись»  Беседа о искусстве Хохлома. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 133 | Рассматривание хохломских изделий. Раскрашивание раскрасок с хохломской росписью. |
| Март | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Сказки А.С. Пушкина» «Золотая рыбка» |  | 1. Воспитывать интерес к сказкам А.С. Пушкина. 2. Побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и о рыбке» 3. Развивать связную речь, чувство рифмы. 4. Учить при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки о золотой рыбке. 5. Формировать умение рисовать образы крупно. На всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями. 6. Развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов. | Коммуникативная  Изобразительная  Двигательная | Беседа о рыбах.  Рисование аквариумных рубок с помощью красок.  Физкультминутка «Море волнуется» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 140 | Рассматривание картинок с изображением рыбок. Просмотр мультфильма «Сказка о золотой рыбке». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Апрель | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «В темном небе звезды светят космонавт летит в ракете». |  | 1. Расширять представления детей об окружающем мире (космос). 2. Развивать умение устанавливать простейшие связи. 3. Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники. 4. Учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса. 5. Закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. | Коммуникативная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная | Беседа о планете, звездах, космосе.  Рисование красками космоса, планет.  Чтение стихотворения Р. Сефа «Земля».  Динамическая пауза «Космонавт» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 145 | Рассматривание картинок о космосе, рисование в уголке творчества. |
| Апрель | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» |  | 1. Продолжать знакомить детей с цирковым искусством. 2. Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию. 3. Закреплять знания о контрастных цветах. 4. Формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями. 5. Развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности. 6. Воспитывать художественный вкус. Самостоятельность, творческую инициативу. | Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Изобразительная | Беседа о цирке.  Чтение стихотворения А. Зверева «Клоун»  Рисование клоуна. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 147 | Рассматривание иллюстраций о цирке, клоунах, раскрашивание клоуна. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Апрель | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Хаврошечка» (по русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка» |  | 1. Уточнять и обогащать знания детей о книгах, художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках. 2. Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка». 3. Учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов. 4. Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности. 5. Развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности. 6. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. 7. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Рисование эпизодов сказки.  Чтение стихотворения Ю. Ванага «Книга»  Т. Щепкиной-Куперник «Да здравствует книга» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 151 | Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок.  Д/и «Сказки»  Рассматривание иллюстраций сказок |
| Апрель | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Подводный мир». (коллективное рисование). |  | 1. Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей. 2. Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами. 3. Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок. 4. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. 5. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла. 6. Воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная | Рисование аквариума с рыбками.  Чтение стихотворения В. Каризна «Рыба».  Беседа о рыбках, где они обитают. Как выглядят. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 153 | Рассматривание иллюстраций с рыбками. Рисование в уголке творчества.  Лепка рыбок. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Май | Неделя \_\_\_\_1\_\_\_ | 1. «День Победы» «Это праздник со слезами на глазах…» |  | 1. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны. 2. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши. 3. Закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов. 4. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам великой отечественной войны. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Беседа | Рисование на тему «День Победы» красками на тонированной бумаге.  Чтение стихотворения М. Исаковского «Здесь похоронен красноормеец».  Беседа о ВОВ. Что такое День Победы. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 155 | Просмотр видеохроники времен ВОВ, рассматривание фотографий, слушание песен. |
| Май | Неделя \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ | 1. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» |  | 1. Продолжать знакомить детей с растениями луга. 2. Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания. 3. Закреплять навыки рисования красками. 4. Развивать эмоциональное отношение ко всему живому. 5. Воспитывать эстетический вкус. 6. Воспитывать любовь и уважение к природе. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная  Коммуникативная «Беседа о насекомых» | Рисование одуванчика.  Загадывание загадок про насекомых.  Чтение стихотворения В. Коваль «Мы подпрыгнем столько раз….»  Физкультминутка «Бабочки» | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 160 | Наблюдение за насекомыми на участке. Просмотр мультфильмов. Рассматривание иллюстраций. Рисование в уголке творчества. Лепка из пластилина. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ (НОД) | | | | | | Реализация тем непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми в предполагаемой САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ |
| Месяц | Неделя | Тема | Интеграция  /см.  Приложение №1./ | Цель/  Программные задачи | Деятельность | Формы организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)  педагога с детьми | Методическое обеспечение /см.Приложение №2/ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Май | Неделя \_\_\_3\_\_\_\_ | 1. «Правила движения достойны уважения» |  | 1. Формировать знания детей о Правилах дорожного движения. 2. Учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов. 3. Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом. 4. Формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения. | Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Коммуникативная | Рисование улицы с дорожными знаками.  Чтение стихотворения С. Неизвестной «Дорожное движение», «Улица»  Беседа о правилах дорожного движения, о дорожных знаках. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 162 | Рассматривание дорожных знаков.  С/р игра «На дороге»  Рисование дорожных знаков. |
| Май | Неделя \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ | 1. «Нарисуй интересную историю». |  | 1. Учить отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. 2. Вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования. 3. Закреплять умение рисовать карандашами. 4. Учить полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. 5. Развивать творческие способности и воображение. | Изобразительная  Коммуникативная | Рисование в свободной техники интересной истории из жизни детей.  Беседа о том кокой дети представляют школу, и о том какие интересные истории с ними происходили. | Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Перспективное планирование, конспекты.  стр. 165 | Рисование в уголке творчества, рассматривание картинок с изображением школы. |

Методическое обеспечение образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие (РИСОВАНИЕ)»**

В старшей группе №\_\_\_\_\_7 «ПЧЁЛКИ»\_\_\_\_\_МБДОУ № 175

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор | Название | Издательство | Год издания | № на книге |
| 1. | Н.Н. Леонова | Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. | Санкт-Петербург  ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2017 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 175

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИНИИ РАЗВИТИЯ\_\_\_ **РИСОВАНИЕ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ №7 «ПЧЁЛКИ»

НА 2017– 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательная область **\_\_Художественно-эстетическое развитие\_**

Базовая программа «Детство»

Парциальная программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:

Данилина Т.А.

Щукина А.А.

Ульяновск