**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ

МБДОУ «Детский сад № 10 г.Красноармейска Саратовской области»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ф Салахова

Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

## **ПРОГРАММА**

**кружковой работы с дошкольниками**

**в МБДОУ «Детский сад №10» на 2017-2018 учебный год**

**театральный кружок**

**«Коротышки из Солнечного города»**

Руководитель: Куклева И.А.

г.Красноармейск

План работы театрального кружка

«Коротышки из Солнечного города»

**Цель:**Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

**Ожидаемый результат:**Развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

*Сентябрь*

1. Тема. Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Теремок», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

3. Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

4. Тема. Посещение кукольного театра «Веселые человечки» (вместе с родителями).

Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

*Октябрь*

1. Тема. Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Тема. Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

3. Тема. Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

4. Тема. Драматизация сказки «Сказка о глупом мышонке».

Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

*Ноябрь*

1. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

2. Тема. Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

3. Тема. Чтение сказки «Сказка об умном мышонке».

Работа над артистичностью, мимикой, движениями выразительность.

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

4. Тема. Инсценировка сказки «Сказка об умном мышонке».

Цель: совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

*Список используемой литературы*

* Л.В. Артемова. «Театрализованные игры дошкольников». Москв: «Посвещение», 1991г.
* Н. Алексеевская. «Домашний театр». Москва: «Лист», 2000г.
* Л.С. Выготский. «Воображение и творчество в детском возрасте». Москва: «Просвещение», 1991г.
* Т.Н. Караманенко. «Кукольный театр – дошкольникам». Москва: «Просвещение», 1982г.
* В.И. Мирясова. «Играем в театр». Москва: «Гном-Пресс», 1999г.
* Е. Синицина. «Игры для праздников». Москва: «Лист», 1999г.
* Л.Ф. Тихомирова. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников». Ярославль: «Академия Развития», 1999г.
* Л.М. Шипицына. «Азбука общения». Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 1998г.
* Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова. «Театрализованные игры в д/с». Москва, 2000 г.
* М.Д.Маханева. «Театрализованные занятия в д/с». Москва, 2003 г.
* Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко. «Кукольный театр – дошкольникам». Москва, 1982 г.