**Роль  загадки в развитии ребенка**

МАДОУ Д/С № 72

Воспитатель Колмакова Вера Николаевна

В современном детском саду загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов.  Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие.  Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно.

Для самого процесса обучения это и есть тот опорный пункт, на котором сосредоточивается внимание, вокруг которого формируется полное представление об изучаемом предмете или явлении. Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. Загадка:

 - это не только игра, но и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Но по содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи-доказательства, речи-описания. Таким образом,  загадка - это не только игра, а и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

 Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

- стимуляция умственной активности;

- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

- развитие сенсорной сферы.

**Виды загадок с примерами.**

**1. Прямые загадки**, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы.

Разговорная форма:  
*Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает?*  
*Ответ: замок.*

Стихотворная форма:

*Серая шейка,   
Жёлтый носок,*

*Плавает в речке   
Как поплавок.*

*Ответ: уточка.*

**2.Загадки-рифмовки**. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово  так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они

способствуют развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение,

но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым

маленьким "отгадывальщикам" — загадки попроще.

*Апельсины и бананы очень любят… (обезьяны)*

*У меня пропал носок, утащил его… (щенок)*

*В реке большая драка: поссорились два… (рака)*

*Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это… (дом)*

*Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка… (рысь)*

**3. Загадки-обманки**  тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха.  Подобные загадки учат детей  думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора.

Пример детской загадки-обманки:   
*Кто грызёт на ветке шишку?*  
*Ну, конечно, это ...*  
*(мишка,   белка)*

*С пальмы вниз, на пальму снова  
Ловко прыгает ...*

*(корова, обезьяна)*

*Ржёт на поле поутру  
Длинногривый ...*

*(кенгуру, конь)*

*Слышал даже иностранец —  
Всех в лесу хитрее ...*

*(заяц, лиса)*

**4. Загадки на образное мышление** обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем используются.

*У тридцати двух воинов один командир. (Зубы и язык)*

*Двенадцать братьев*

*Друг за другом бродят,*

*Друг друга не обходят. (Месяцы)*

*По лужку он важно бродит,*

*Из воды сухим выходит,*

*Носит красные ботинки,*

*Дарит мягкие перинки. (Гусь)*

*У меня который год*

*ежик в комнате живет.*

*Если пол намазан воском,*

*Он натрет его до лоска. (Полотер)*

**4. Математические загадки** решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь. Например:

*Скоро 1 0 лет Сереже —*

*Диме нет еще шести.*

*Дима все никак не может*

*До Сережи дорасти.*

*А на сколько лет моложе*

*Мальчик Дима, чем Сережа?*

*(на 4 года)*

*Возле леса на опушке трое их живет в избушке.*

*Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки.*

*Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки?*

*(Машенька и три медведя).*

*Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно.*

*Они работают пером, пилою, ложкой, топором (пальцы).*

*Черен, да не ворон.*

*Рогат, да не бык.*

Шесть*ног без копыт.*

*Летит, жужжит,*

*упадет – землю роет*

*(жук).*

Сочинять свои собственные загадки — это не менее интересно и полезно, чем их отгадывать. Такая творческая работа учит малыша говорить ярко, кратко и образно, помогает найти сходство между непохожими вещами, увидеть знакомый предмет или явление с новой, необычной стороны.

Сочинять загадки можно буквально обо всем. Начинать можно на самой

обычной прогулке:

*"Маленький, серенький, по веточкам прыгает и чирикает".*

Конечно, это *воробей*. Подобные описательные загадки вполне по силам

сочинять малышам, начиная с трехлетнего возраста. Правда, сначала им никак не удается правильно сформулировать вопрос: "У зайчика короткий хвостик и длинные ушки. Кто это?" Покажите малышу, как важно выделить какую-нибудь характерную особенность того животного, о котором вы составляете загадку.

Например, если сказать "большой зверь, живет в лесу", то придется долго

перечислять всех лесных жителей. А вот если добавить, что он любит

полакомиться желудями, сразу станет ясно, что речь идет о ка*бане.*В такую

"сочинительную" игру хорошо играть на улице. По очереди с малышом

загадывайте друг другу загадки о встречных предметах.

*"Едет, гудит, людей везет", "Лохматая, хвостатая бежит и лает" или, скажем, "Листики зеленые, а ствол белый".*Такая нехитрая игра принесет малышу огромную пользу, развивая его наблюдательность, внимание и речь.

С ребятишками постарше, можно сочинять загадки-сравнения:*круглый,*

*как шар, зеленый как трава, сладкий, как сахар (арбуз).*Для этого нужно

сначала выделить какие-то основные признаки предмета, о котором

составляется загадка, а потом уже подумать, с чем их можно сравнить. Вот

типичная детская загадка на основе отрицательного сравнения*: с усами, а не*

*дядя, полосатая, а не тигр, живет в доме, а не собака. Понятно, что это кошка.*

Если вы решили придумать загадку, например, о зонтике, попросите малыша

выделить его основное назначение, для чего он нужен. Прятаться от дождя! А на что похож зонтик? На купол, на крышу на ножке, на грибок. А какого он цвета? Яркий, разноцветный, расписной. Вот вам и готова загадка:*купол*

*расписной от дождя спрятал нас с тобой.*Только, пожалуйста, не смейтесь над ребенком и не критикуйте его загадки, какими бы глупыми и нелепыми они вам не казались. В любом случае, это огромная работа ума, это поиск нужных слов, это искренность и непосредственность. За это нужно непременно хвалить. А примитивность детских загадок идет, чаще всего, от недостатка жизненного опыта, от скудности знаний о себе и окружающем мире. Чем больше жизненного опыта, тем интереснее детские загадки. И наоборот, чем больше мы отгадываем и сочиняем загадки вместе с малышом, тем лучше он развивается, тем большее количество информации усваивает.

**Принципы отбора загадок для дошкольников**

При  отборе   загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, определить доступность их содержания, учесть опыт ребенка, психологические особенности  возраста. Также большое значение имеет сложность художественного образа  выбранной загадки, точность и полнота характеристики.  
Например, учеными было установлено, что младшим дошкольникам значительно труднее отгадывать метафорические загадки, нежели описательные. Младшие дошкольники не понимают образного строя языка загадок и не адекватно интерпретируют метафоры.  
Интересно, что в рассказе, сказке, стихотворении дети значительно легче воспринимают метафору, чем в загадке. Н. Гавриш объясняет это тем, что в художественном тексте описывается реальная ситуация, а загадка – иносказание. Таким образом, усвоение образного строя языка, осознания переносного значения слов и словосочетаний возможно лишь на определенном уровне развития абстрактного и образного мышления, поэтому для младшего возраста должны быть подобраны загадки основанные на  жизненном опыте детей. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для малышей.

Начинать нужно с самых простых загадок, постепенно усложняя их.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников .

Тематика загадок **для детей младшего дошкольного возраста** ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).

*Фрукты: яблоко - округлое, может быть красное, желтое,    зеленое ;сладкое, кислое; банан - вытянутый, желтый.*

 Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными  и хорошо известными детям признаками. ( Голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

*Ку-ка-ре-ку кричит он звонко*

*Хлопает крыльями громко-громко,                
Курочек верный пастух,   
Как зовут его? (петух).   
  
Он сидит послушный очень,   
Лаять он совсем не хочет,   
Шерстью он большой оброс,   
Ну конечно это - (пёс).   
  
Под дождём она гуляет,   
Щипать травку обожает,   
Кря кричит, Всё это шутка,   
Ну конечно это - (утка).   
  
У меня есть к вам вопрос -   
Кто испачкал рот и нос?   
Кто в луже целый день сидит?   
Хрюкая и жиром заплывая,   
Подскажите мне друзья -   
Как зовут её - (свинья).   
  
Каждый вечер, так легко,   
Она даёт нам молоко.   
Говорит она два слова,   
Как зовут её - (корова).*

**Детям среднего дошкольного возраста** предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

*Стукнешь о стенку -   
А я отскачу.   
Бросишь на землю -   
А я поскачу.   
Я из ладоней в ладони лечу -  
Смирно лежать не хочу.   
(мяч)*

*Рядом разные подружки,   
Но похожи друг на дружку.   
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка.   
(матрёшка)*

В работе с детьми 4-5 лет следует использовать  и загадки, требующие договаривания последнего слова - отгадки. Загадка, следовательно, дается уже в рифмованной форме, что привлекает внимание детей, повышает их интерес, активизирует речь (с целью подобрать слово-отгадку в рифму ребенок должен проанализировать содержание самой загадки ряд речемыслительных операций), выделить несколько подходящих по смыслу слов, а затем уже вычленить из их числа слово-рифму.

*Что за скрип? Что за хруст?*

*Это что еще за куст?*

*Как же быть без хруста, если я ...*

*Ответ: капуста;*

*И зелен, и густ, на грядке вырос куст.*

*Покапай немножко, под кустом ...*

*Ответ: картошка;*

*Заставит плакать всех вокруг,*

*Хоть он и не драчун, а ...*

*Ответ: лук;*

*Отлежал себе бочок*

*Наш пузатый ...*

*Ответ: кабачок.*

**Детям же старшего дошкольного возраста,** учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку загадки, требующие, глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний отображают содержание программы познавательно–речевого развития.

Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие.

*Зимнее стекло  
Весной потекло.   
Ответ:  лед*

*Пушистый ковёр   
Не руками ткан,   
Не шелками шит.   
При солнце, при месяце   
Серебром блестит.   
Ответ:  снег*

*Растут, зеленеют*

*Упадут, пожелтеют*

*Полежат, почернеют*

*Ответ: листья*

Для старших дошкольников особо хороши загадки с возможными несколькими правильными ответами, где в дискуссии может развиваться доказательная речь.  
*Брат с братом  
сидит всю жизнь рядом,  
видят белый свет,  
а друг - друга нет.*

*Ответ: глаза*

*В брюхе баня,  
в носу решето,  
пупок на голове,  
рука на спине.*

*Ответ: чайник.*

Загадка для старших детей может быть использована и как часть занятия и как целое занятие. Например, загадки, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие.  
*Отгадай, какое слово есть у каждого портного?  
Это слово вместо шубы ежик носит на спине.  
Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне.*

*Ответ: иголка*

Такие загадки непременно найдут свое продолжение в изобразительной деятельности детей.  
В работе с загадками не настолько важно как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их  в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

**В подготовительной группе детям,** усложняя учебную задачу, предлагаются загадки, содержащие краткое описание, часто с метафорическими сравнениями, оборотами. Соблюдение принципа «от простого к сложному» позволяет на протяжении трех лет достаточно подготовить детей к столь сложному виду деятельности, как разгадывание загадок с отвлеченным, сравнительно-описательным содержанием. Такие загадки требуют от детей не только знания свойств, качеств объектов, название самих объектов, но и умение наводить сложные аналогии, ассоциации, понимать фразеологизмы и метафоры. Развитие умения понимать смысл фразеологизмов и метафор - достаточно сложная задача, поскольку даже в старшем дошкольном возрасте дети зачастую понимают их смысл конкретно. Задача воспитателя - доступно пониманию ребенка разбирать смысл метафор, метонимий, фразеологизмов, проводя как можно больше ассоциаций. Смысл загадки, обороты, выражения, как никогда тщательно разбираются именно в подготовительной группе, поскольку дети должны не только понимать их, но и объяснить содержание, их смысл самостоятельно.

Примерное содержание загадок для детей подготовительной к школе группы: *Хоть сама и снег и лед,*

*А уходит - слезы льет*

*Ответ: зима*

*Сидит девица в темнице,*

*А коса на улице*

*Ответ: морковь*

*Угадайте, что за шапка;*

*Меха целая охапка.*

*Шапка бегает в бору,*

*у стволов грызет кору.*

*Ответ: заяц*

*Посреди двора стоит копна:*

*Спереди - вилы, сзади - метла*

*Ответ: корова*

*Нашел я шар, разбил его,*

*Увидел серебро и золото*

*Ответ: яйцо*

Предлагать такие загадки имеет смысл ребятишкам, которые уже знают буквы  и умеют на слух выделять в словах отдельные звуки. Эти веселые стихи донесут до малыша важную мысль: каждая буква должна стоять на своем месте. Иной раз замена всего одной буквы в слове совершенно меняет смысл не только самого слова, но и вся фраза превращается в смешную бессмыслицу.

*Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:*

*— Там ползет зеленый****лук****с длинными усами!*

*Жучка****будку****не доела: неохота, надоело.*

*Тает снег. Течет ручей. На ветвях полно****врачей.***

*На виду у детворы****крысу****красят маляры.*

**Методика работы с загадками**

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение  отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении.  
Развитие всех психических процессов дошкольника является основой при отгадывании загадки, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание загадки.  
Необходимы также знания, специально подводящие детей к отгадыванию. Для этого необходимо организовывать наблюдения детей за повадками животных, за трудом взрослых, за изменениями природы, за обыденной жизнью… Большое значение для закрепления полученного опыта играют дидактические игры и игровые занятия.  
И конечно помимо фактических знаний детям необходимо знание языка. Каждое действие, признак предмета, предмет и любое явление имеют языковое обозначение. Для их освоения необходимо всевозможное побуждение ребенка к высказываниям – на прогулке, в группе, дома.  
Учитывая особенности загадки как логической задачи Ю.Г. Илларионова, советует соблюдать последовательность тех мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:  
-выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;  
-сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;  
- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т.е. отгадать загадку.  
Воспитателю также необходимо знать основные ошибки детей при отгадывании загадок.

* Дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших дошкольников внимание часто внимание привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания.
* Дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак.
* Дети осознанно пропускают один из названных в загадке признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.

**Список литературы.**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2000.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. -М.: Академия, 1999.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -М.: Просвещение, 1981.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. -М.: Просвещение, 1976.
5. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
6. Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000.
7. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание.-1990.-№7
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). -М.: Просвещение, 1981.
9. Ушакова О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошк. воспитание.-1995.-№1.-С.59-66.
10. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми // Дошк. воспитание.-1983.-№7