**Тема**: В.В. Бианки «Музыкант».

**Цель**: Познакомить с творчеством В.В. Бианки и его рассказом «Музыкант».

**Задачи**:

1. Продолжить обучение пересказу текста по наводящим вопросам учителя;

 2. Отрабатывать грамотное выразительное чтение; развивать речь, навыки выразительного чтения, дружелюбие в общении;

3. Расширять представления учащихся о взаимоотношениях человека с природой, животным миром, формировать бережное отношение ко всему живому. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к природе, любви в родной природе, чувство сострадания, сопереживания к животным.

**Форма урока**: урок изучения нового материала.

**Методы работы**: объяснительно-иллюстративные, словесные, практические, наглядные, частично-поисковые.

**Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)**

 **(УУД)**

**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения.

**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Оборудование**: компьютер, проектор, презентация, портрет В. Бианки, учебник «Литературное чтение» - 1 часть (авторы М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, А.Ф. Климанова)

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

***(слайд 1 пустой)***

1. Прозвенел звонок,

 Начинается урок!

1. - Урок начнем со стихотворения «Доскажи словечко»
2. Науроке будь старательным,

     Будь спокойным и … (внимательным).

1. Следи за текстом, не отставая,

     Слушай, не … (перебивая).

1. Говорите чётко, внятно,

     Чтобы было всё … (понятно).

1. Если хочешь отвечать –

     Надо руку… (поднимать).

1. Ответы полные давайте,

 И на уроке не …..(зевайте)!

1. **Психологическая установка. Создание настроя.**

 - Подарите друг другу свои улыбки.

- Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки!

- Я, надеюсь, что ваше хорошее настроение сохранится в течение всего урока.

- А чтобы он получился интересным, полезным, хочу вам посоветовать:

 ***(слайд 2)***

**«Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи »**

- Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)

- Верно, ребята, чтобы получить положительный результат от своей работы, нужно, прежде всего, отдать всего себя ей, надо хорошо потрудиться, потрудиться от души. И не тратить зря время.

 - Не будем тратить время и начнём работать!

1. **Повторение пройденного материала.**
2. - Как называется раздел, который мы с вами сейчас изучаем?

(О братьях наших меньших)
- Кого мы называем братьями нашими меньшими?
- С каким рассказом мы познакомились на прошлом уроке?

(Страшный рассказ)
*-*Кто его автор?

(Евгений Иванович Чарушин)

1. - Почему автор назвал рассказ именно так? (мальчики, когда остались одни, услышали странные звуки, по стене в темноте кто-то ползал – шуршал и им стало страшно)
2. ***(слайд 3)* Тест**

- Давайте проверим, насколько хорошо вы поняли содержание этого рассказа.

1. **Подготовка учащихся к активному усвоению новых знаний.**
2. ***(слайд 4)***

(Портрет В.В.Бианки)

- Как вы думаете, зачем я показываю вам портрет В. В. Бианки?

- Да, мы сегодня с вами будем знакомиться с творчеством В.В. Бианки.

1. ***Работа с биографией автора.***

- Сейчас, прослушайте очень внимательно биографию В.В.Бианки. Затем мы выполним задание, поработав в парах.

***(слайд 5)***

- В этом году исполнилось **124 года** со дня рождения писателя.

Большую часть своего детства Бианки проводил в деревне около леса, куда часто ходил с отцом. Вот там, в лесу, отец учил его терпеливо наблюдать за животными, растениями, учил записывать свои наблюдения. И вот эти записи пригодились писателю, когда он стал взрослым. Для детей он начал писать в 28 лет. Герои Бианки – это не только звери, птицы и насекомые, но и их друзья – люди.

1. ***Работа в парах***

- А теперь на листочках с текстом о писателе, вам нужно восстановить биографию Бианки. В скобках даны слова, одно из которых правильное, а второе не подходит к биографии писателя. Работаем в парах.

 ***(слайд* 6 *с правилами работы в группах)***

В этом году исполнилось **(124, 142) года** со дня рождения писателя.

Большую часть своего детства Бианки проводил в деревне около **(дома, леса),** куда часто ходил **(с мамой, с отцом)**. Вот там, в лесу, отец учил его терпеливо наблюдать **(за самолётами, за животными),** растениями, учил записывать свои наблюдения. И вот эти записи пригодились писателю, когда он стал **(высоким, взрослым).** Для детей он начал писать **(в 28лет, в 82 года).** Герои Бианки – это не только звери, птицы и насекомые, но и их друзья – люди.

**(Проверка)**

***(слайд 7*** с книгами В.В.Бианки)

- В.В.Бианки написал около трехсот произведений. Все они рассказывают о живом мире природы. Учат детей бережно относиться к ней, любить ее. И мы с вами постараемся об этом помнить всегда.

- Много книг В.В.Бианки есть в нашей библиотеке. Хочу посоветовать вам взять и прочитать некоторые из них.

1. **Знакомство с новым материалом**
2. – Сегодня мы с вами познакомимся с одним его произведением, а как называется, давайте прочитаем на стр.142.

(Читают дети)

***(слайд 8***)

– **Тема урока: «Виталий Валентинович Бианки «Музыкант»**)

- Кто такой музыкант? Кого называют музыкантом?

***(слайд 9)***

**Музыкант – человек, играющий на музыкальном инструменте, занимающийся музыкой. Люди, которые владеют музыкальными инструментами.**

1. **Прогнозирование ситуации.**

- Как вы думаете, о ком или о чём мы сейчас с вами будем читать?

(Ответы уч-ся)

- В конце урока мы узнаем, верны ли ваши прогнозы.

1. ***(Включаю музыку: А.Рыбак, отрывок из произведения «Игра на скрипке»)***

**-** Сейчас мы с вами прослушаем отрывок из музыкального произведенияА.Рыбака. На минутку окунёмся в мир классической музыки. (слушаем)

**-** Какой из инструментов звучал наиболее ярче, звонче?

**(*слайд 10)***

- Да, ребята, это скрипка,- инструмент душевный, звучный, тонкий, которым владели и владеют многие знаменитости, одним из которых является А. Рыбак.

- Я думаю, что вы можете назвать мне и другие музыкальные инструменты, да?Какие?

- Назовите.

(Дети называют: **баян, пианино, аккордеон, балалайка, гитара, труба, барабан, дудочка**)

1. **Игра** «Музыкальные инструменты и многое другое»

- А сейчас, давайте отдохнём. Поиграем в игру «Музыкальные инструменты и многое другое».

 -Я буду вам называть – музыкальный инструмент, а вы мне показываете, как на нем играть. А если я назову вам любое другое слово, тогда пусть звучат аплодисменты. Одно из слов будет «музыкант». Когда услышите это слово, каждый из вас покажет инструмент, который ему больше всего нравится.

Итак, начали:

Скрипка! (дети показывают)

Снежинка! (аплодисменты)

Гитара! (дети показывают)

Баян! (дети показывают)

Лес! (аплодисменты)

Пианино! (дети показывают)

Мороженое!(аплодисменты)

Барабан! (дети показывают)

Музыкант! (дети показывают)

- Молодцы!

1. - Произведение, которое мы сегодня будем читать, для нас объемное, и одна из задач урока, как можно больше узнать о героях произведения, а поэтому сейчас сядьте поудобнее и приготовьтесь меня послушать, а когда я закончу чтение, ответьте мне на вопрос:

 ***- «Почему автор назвал свое произведение «Музыкант»?***

1. **Словарная работа. Установка лексического названия слов.**

**-** В произведении нам встретятся несколько незнакомых для вас слов.

***(слайд 11)***

Медвежатник – охотник на медведя.

Щепка - тонкая пластинка, отколотая от дерева.

***(слайд 12)***

Опушка – край леса.

***(слайд 13)***

Колхозник – человек, занимающийся сельским хозяйством. Разводит животных, выращивает культурные растения.

***(слайд 14)***

Завалинка – невысокая земляная насыпь возле дома.

***(слайд 15 с темой урока)***

1. **Чтение с остановками и прогнозированием.**

– Обратите внимание, что данный рассказ уже разделен на части.

– Сколько в нем частей? (4 части)

**1** остановка:

- Что делал старик, когда встретил колхозника?

- Как сказать по-другому «пиликал на скрипке».

- Любил ли старик музыку?

- Что сказал ему колхозник?

- Пойдет ли старик на охоту или нет, как вы думаете?

**2** остановка:

- Как поступил старик?

- Что он услышал в лесу?

- На что был похож этот звук?

- Найди в тексте описание, прочитайте (дети находят и читают)

- Почему старик удивился?

- Как вы думаете, кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук?

**3** остановка**:**

- Что же увидел охотник на опушке?

- Как оценил охотник пение щепки? (хорошо поет щепка)

- Рассмотрите иллюстрацию на стр 144 (дети рассматривают)

- Кого вы видите? Что он делает?

- Найдите в тексте отрывок, который соответствует этой картинке.

- Сравните, как слушали музыку старик и медведь.

- Найдите в тексте эти строки (в 3 части), прочтите их.

- Как вы думаете, как поступит старик с медведем?

**4** остановка:

- Как поступил старик с медведем?

(Он не стал в него стрелять, он не стал его убивать).

- Найдите, где говорится, почему охотник не убил медведя (**Да как же в** **него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я)**

- Увидел в нем такого же музыканта.

- Почему охотник не смог убить медведя, который, как и он сам, любил музыку?

**(**Оказывается медведи, как и люди, могут быть неравнодушны к музыке. Страсть к охоте оказалась слабее, чем любовь к музыке**.** Любовь к прекрасному, музыке спасла жизнь дикому зверю – медведю.Человек, любящий и понимающий музыку, не способен совершить плохой поступок. Охотник понял это. *Мы будем надеяться, что и все охотники когда-нибудь придут в лес, чтобы послушать пение птиц, шум ручья, понаблюдать за удивительной жизнью животных и забудут о своих ружьях).*

- А как бы вы поступили на месте охотника?

- Ребята, что мы с вами прочитали – рассказ, сказку или стихотворение?

(Рассказ)

- Что удивило вас в рассказе «Музыкант»? (мы очень похожи с братьями нашими меньшими, мы можем чувствовать одинаково).

- Кого же Бианки назвал музыкантом?

(Медведя)

**-** Почему?

(Медведь играл на щепке, как будто на музыкальном инструменте создавал музыку, а это необычное явление в природе)

1. **Закрепление изученного материала**
	1. - А сейчас посмотрим, как внимательно вы меня слушали!

***(слайд 16)***

- Поиграем в нашу любимую игру «Да и Нет». Попрошу вас встать. Я вам буду читать утверждения, если вы с ними согласны, поднимаете руки над собой и хлопаете, если нет, то руки на пояс и прыгаете.

- Итак, начинаем:

1. Старик медвежатник играл на балалайке (-, на скрипке)
2. Знакомый колхозник видел в лесу волка (-, медведя)
3. Старик присел отдохнуть на пенек (+)
4. Звук, который услышал старик, слышался с опушки (+)
5. Медведь сидел на дереве (-, под деревом)
6. Старик убил медведя (-).
7. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзен!...» (+)
8. Старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщепленном грозой дереве (+)
9. **Подведение итогов урока**

- Понравился вам рассказ?

- Что больше всего понравилось вам в рассказе?

***(слайд 17)***

- Почему Виталий Валентинович Бианки назвал свой рассказ "Музыкант"?

(Рассказ назван в честь медведя, который играл на своем музыкальном инструменте и этот факт удивил рассказчика и медвежатника. Животные могут чувствовать и любить музыку, ведь у них тоже есть душа, как и у человека.).

- Какое название дали бы вы?

(Музыканты. Родственные души).

- А могло ли такое произойти в реальной жизни?

- А о чем стоит нам задуматься после прочтения этого произведения? Какова основная мысль текста?

**(**Надо беречь природу, не уничтожать животных понапрасну!!! Сделать так, чтобы природа не страдала от рук человека).

- Выполним ещё одно задание на внимательность - **тест:**

***1) Что делал старик, когда встретил колхозника?***

а)ловил рыбу;

б)играл на скрипке;

в)играл на баяне;

***2)Что сообщил колхозник старику?***

а)что он видел в лесу медведя;

б)что он собрал много грибов;

в)что в лесу много ягод;

***3)Как поступил старик?***

а)остался сидеть на завалинке;

б)пошёл поговорить с соседом;

в)пошёл в лес;

***4)Какой звук услышал старик?***

а)красивый тонкий звук;

б)как рубят деревья;

в)пронзительный комариный писк;

***5)Кого он увидел в лесу?***

а)зайца;

б)лису;

в)медведя;

***6)Как поступил охотник?***

а)убил медведя;

б)пожалел медведя;

в)взял медведя домой.

***(Взаимопроверка)(слайды18-19)***

***(слайд 20)* «Красив тот, кто красиво поступает».**

- К какому герою рассказа может подойти эта пословица? (ответы детей)

**-** Да, старик поступил красиво. От встречи с такими красивыми душой людьми у нас возникает святое чувство любви к природе, нам хочется совершать добрые поступки.

1. **Рефлексия**

- Ребята, вернемся к высказыванию на доске…..

- Прочтем его еще раз…….

***(слайд 21)***

**«Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи»**

-Как вы думаете, придерживались мы сегодня эпиграфа нашего урока?

**(**Да, мы дорожили каждой минутой на уроке! Активно работали, старались давать полные грамотные ответы на поставленный вопрос учителя).

***(слайд 22)***

- Выберите и продолжите любое предложение.

\*На сегодняшнем уроке я узнал.....

\*На этом уроке я похвалил бы себя за....

\*После урока мне захотелось....

***(слайд 23* с медведем)**

- Давайте посмотрим на этого могучего красивого зверя.

 1. Бурый медведь один из крупных представителей хищников. Вес медведя достигает 300 кг, длина тела более 2 метров.

2.Осенью зверю приходится заботиться о надежном убежище, где можно спокойно проспать до весны. Говорят, что зимой медведь лапу сосет. Не сосет он лапу. Просто у медведя в середине зимы меняется кожа на лапах, они чешутся, зудят, вот мишка в полусне и слизывает старую кожу с подошвы.

3.За развалистую походку медведя прозвали косолапым. Только зря: медведь проворен и может догнать даже лошадь. Длинные и очень твёрдые когти позволяют ему прекрасно лазать по деревьям. Ходит по лесу не торопясь.

Медведи отлично плавают. Мишки питаются грибами, лесными ягодами, желудями. Очень любят мед.

- Ребята, мы с вами знаем, когда человеку грустно на душе он любит слушать спокойную, грустную музыку. А если человек в хорошем, весёлом настроении, ему хочется веселиться, слушать весёлую музыку.

- Наш урок подходит к концу.

- Какую музыку, хотели бы вы послушать?

(Машина физминутка)

 **IX.Домашнее задание**

- Прочитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.

***(слайд 24)***

- Молодцы! Спасибо за урок.