МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г.Перми

**Методическая разработка занятия**

**«Как одевались наши предки»**

Педагог: Губина Яна Сергеевна

Пермь 2020

**Цель занятия:** Расширение представления у учащихся о национальной одежде коми-пермяков.

**Задачи:**

*образовательные:*

* формирование интереса к прошлому наших предков, их представлениях об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении национального костюма;
* развивитие умения переносить полученные знания в повседневную жизнь;

*воспитательные:*

воспитание уважительного отношения к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.

**Ожидаемые результаты:**

**предметные:**

* научатся использовать коми-пермяцкий орнамент для украшения одежды коми-пермяков;

**метапредметные:**

*познавательные:*

* узнают важные сведения о национальной одежде; осуществят сбор информации (извлечение необходимой информации из разных источников);

*регулятивные:*

* спланируют свои действия в соответствии с поставленной задачей во внеурочной деятельности, ответят на поставленные вопросы;

*коммуникативные:*

* построят понятные для одноклассников высказывания.

**Основные термины, понятия:** орнамент, названия предметов одежды и обуви.

**Форма проведения:** беседа с презентацией.

**Целевая аудитория:** мероприятие предназначено для учащихся 4-го класса.

**Предварительная работа:** экскурсия в районный музей этнографии и быта: рассматривание фотографий, предметов одежды с элементами вышивки.

**Оборудование к занятию:** предметы национальной одежды, куклы в национальном костюме (мальчик и девочка), фотографии, бумажные шаблоны одежды, материалы для рисования.

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

**II.** **Актуализация знаний учащихся.**

 - Назовите страну, в которой мы живём.

- На каком материке она находится?

- А где мы с вами живём?

- Где расположен Коми-Пермяцкий округ?

- Когда он образовался?

- Чем богат наш округ?

**III. Основная часть. Национальная одежда коми-пермяков.**

***1. Из истории одежды.***

Коми-пермяки продолжительное время шили одежду из материалов собственного изготовления - однотонного и узорного холста, сукна, шкур и кож домашних животных. В одежде преобладали четыре цвета - синий, белый, красный, серый.

***2. Знакомство со словарем названий одежды коми-пермяцкого народа.*** (Сопровождается при возможности презентацией предметов одежды и обуви).

**Вешъян**- поясная мужская одежда (штаны). Разновидностью могли быть **порты**.

**Йöрнöс**-  рубаха с рукавами, основа мужской и женской нательной одежды.

**Пась**- шуба.

**Лузана**– одежда для охоты из 2 полотен с отверстием для головы.

**Моршня, сборник –**женский головной убор в форме чепца.

**Сарапан, дубас- сарафан**(косоклинный**,**пестрядинник).

**Понитки, сукман**– одежда для холодной погоды из ткани коричневого цвета

**Шабура холщевая** – верхняя одежда для прохладной погоды из ткани синего цвета.

**Тельник**- это мужской пояс.

**Покромка**- женский пояс.

**Кушак**– это широкий пояс для верхней одежды.

***3. Обувь коми-пермяков***

**Кöмкöт-**лапти – **нинком** из липового лыка и бересты.

**Котį – коты** низкие кожаные обувки.

**Бакило**– сапоги с мягкой подошвой.

**Паголенки** – чулки с вывязанным орнаментом. Украшенные ткаными поясками **(вонь).**

**Катавалы** – валенки.

***4. Вышивка.***

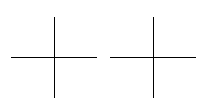
**а). Из истории вышивки.**

Одной из основных частей народного творчества коми-пермяков в конце XIX начале XXвв. был *орнамент.* Орнамент – это украшение изделия различными геометрическими, растительными, животными элементами. Самое широкое и разнообразное воплощение он нашел в текстильных изделиях. Искусство орнамента передавалось из поколения в поколение.

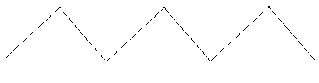
Рукодельницы украшали орнаментом пояса. Пояс оберегал от нечистой силы, а охотнику помогал не заблудиться в лесу. Пояса были вязаные из шерсти, тканые из ниток, плетеные

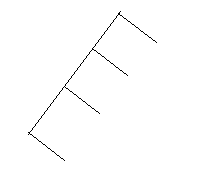
В орнаментах встречаются простые геометрические элементы (мотивы): точки, квадраты, прямоугольники, ромбики, крестики, треугольники, диагональные линии. В более сложных узорах эти элементы комбинируются.

**б). Местные названия и изображения орнаментальных мотивов:**

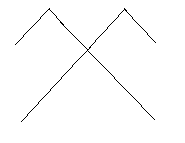


юр (голова)

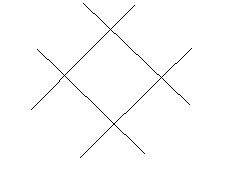


чукыль-мукыль (зигзаг)

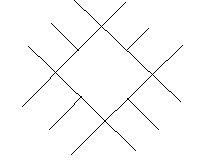
сынан сер (гребень)



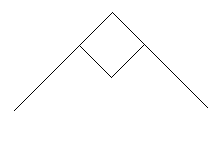
катша кок (сорочья лапа)



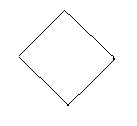
радз (цедилка)



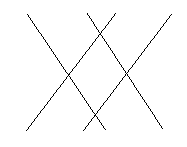
утшыс (ошейник)



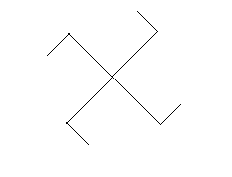
чом (чум)



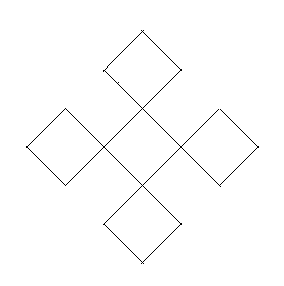
мöс син (глаз коровы)



кык туй (две дороги)



баран сюр (бараний рог)



перна (нательный крестик).

***Перна*** — самый распространенный элемент национального [орнамента](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) [коми-пермяков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%B8). Перна имеет древнее происхождение, играет роль оберега, является защитой от нечистой силы и злых духов. Кроме того, перна служит символом вечности, высоких стремлений и счастья.

**IV. Самостоятельная работа учащихся.**

*Украшение шаблонов одежды коми-пермяцким орнаментом.*

**IV. Подведение итогов. Рефлексия.**

Творчество наших предков не забыто, пока люди возвращаются к истокам, пока есть интерес к рукоделию.

В наши дни коми-пермяцкий традиционный костюм в повседневном обиходе давно не употребляется. Его надевают во время семейных и общественных праздников. В подлинных и в обобщенных вариантах костюм широко используется коми-пермяками в современном фольклорном искусстве.

**Список использованных источников:**

**Литература:**

1. Баталова Р. М., Кривощекова-Гантман А. С. Коми-пермяцко-русский словарь. М. , 1985.

2. Грибова Л.С. Пермский звериный стиль (проблемы семантики). М.: Наука, 1975.

3. Климова Г.Н. Текстильный орнамент коми Коми-Пермяцкое кн. изд-во, 1994.

**4. Чагин Г. Н.** Народы и культуры Урала в XIX-XX вв. : учеб. пособие для учащихся 10–11-х кл. общеобразоват. учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002.

5. Сборник Коми-пермяки. Культурное наследие народов России. М.: Голос-Пресс, 2012.

**Интернет-ресурсы:**

<http://luiza-m.narod.ru/>

http://www.ejvakomi.ru/