**Мастер – класс для учителей – логопедов**

**на тему « Использование мнемотаблиц для автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста».**

Добрый день, уважаемые коллеги. Предлагаю вашему вниманию один из интересных, на мой взгляд, способов автоматизации звуков с помощью мнемотехники. Мнемотехника — это система различных приемов, с помощью которых облегчается запоминание и увеличивается объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Один из приемов мнемотехники – это построение мнемотаблиц, в которых слова, которые нужно запомнить, нарисованы в том же порядке, что и в тексте.

Сама суть мнемотаблиц очень проста. При запоминании текста работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, мнемотехника помогает ребенку соединить в своем воображении сразу несколько зрительных образов, а мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединенные образы.

Считаю, что мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Работу следует начинать с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение (стикмен). Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно можно переходить к мнемодорожкам - поэтапному усваиванию символов слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным картинкам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо – синее, огурец – зеленый. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – черно-белые мнемотаблицы.

**Основные этапы работы над стихотворением в технике мнемотаблиц следующие:**

1. Педагог выразительно читает стихотворение.

2. Затем он сообщает ребёнку, что это стихотворение мы будет сейчас учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Далее учитель-логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая тем самым ребенку уяснить основную мысль.

4. Также в процессе следует выяснить, какие слова непонятны ребенку, и объяснить их значение в доступной для ребенка форме.

5. Затем педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Сегодня, я хочу предложить вашему вниманию 2 авторских стихотворения для автоматизации сонорных звуков Л и Р. Перед тем, как начать работу с ребёнком по заучиванию стихотворений в технике мнемотаблиц, следует сделать комплекс артикуляционной гимнастики, уточнить правильную артикуляцию автоматизируемых звуков, а затем приступать к работе.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что данный материал будет полезен в вашей логопедической практике.