Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе для 7 класса составлена на основе федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы основного общего образования по литературе 5-9 классы, авторской программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 7 класс» в 2-х частях, В. П. Полухиной, в.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2013), основной общеобразовательной программы \_\_\_ «СОШ № \_\_\_» и с учетом особенностей школы №\_\_\_, положения о рабочих учебных программах, программах спецкурсов, элективных учебных курсов и внеурочной деятельности \_\_\_«СОШ № \_\_\_» и учебного плана \_\_\_«СОШ № \_\_» на 20\_\_-20\_\_ учебный год.

**Цели программы:**

-Формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги и видеофильмов,

-Социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время, воспитание культуры чтения, коллективизма;

- Формирование навыков самостоятельной работы, познавательной активности, а в дальнейшем - формирование творческого, культурного и образованного человека*.*

**Задачи данной программы:**

-обогащение словарного запаса учащихся,

-развитие устной речи учащихся,

-активизация познавательных интересов,

-развитие творческих способностей и мышления.

 **Содержание программы** занятий внеурочной деятельности «Знаете ли вы?» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны. Ученик овладевает основами самостоятельной и познавательной деятельности. В процессе общения с книгой и другими источниками информации развивается память, внимание, воображение.

Программа занятий внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы для самостоятельного чтения, работы с книгой и другими источниками информации. Содержание занятий поможет школьнику общаться с книгами и другими источниками информации внимательно и получать необходимые знания, умения и навыки.

Программа адресована учащимся 7 класса и рассчитана на 34 часов. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения курса:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы занятий внеурочной деятельности.**

В результате освоения программы занятий внеурочной деятельности «Знаете ли вы?» формируются следующие ***предметные умения***, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования:

— осознавать значимость чтения ;

— формировать потребность в познавательной деятельности;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) и видеофильмов;

— уметь самостоятельно выбирать интересующую информацию;

— пользоваться справочным материалом и Интернетом

 для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

— уметь работать с книгой и другими источниками информации;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением и информацией;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

— прогнозировать содержание книги и видеофильмов;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг ( с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам и видеофильмам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями и Интернетом.

**Коммуникативные учебные умения:**

— участвовать в беседе о прочитанной книге или просмотренном фильме, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Условия реализации программы:**

Материальное обеспечение :

- Фонды школьной библиотеки ,

-Информация о писателях и поэтах в литературе;

-Информационные ресурсы сети Интернет;

-Фонограммы с записями художественных произведений для прослушивания;

- Методическая литература;

**Общая характеристика занятий внеурочной деятельности**:

Занятия внеурочной деятельности «Знаете ли вы?» способствуют расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Занятия внеурочной деятельности помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания и самовоспитания.

     В программе развития общеучебных умений и навыков большая роль отводится работе с книгой и другими источниками информации. Одна из центральных задач внеурочной деятельности - это становление и развитие познавательного интереса к литературе. Затем становление и развитие навыков работы с книгой и с интересующимся материалом через Интернет.

     Каждая из этих линий строится с учётом дидактических требований, заметно усложняющихся от этапа к этапу. В школе ученик и книга вступают на новую ступень взаимодействия. Это взаимодействие обусловлено общеинтеллектуальными, психологическими, нравственными особенностями и возможностями школьника.

   Суть такой работы заключается в том, что ученики вступают в организованное общение с источниками знаний , а также со сверстниками и взрослыми. Стремление увлечь школьников избыточной информацией, требующей устойчивого и напряженного внимания, может им повредить. Поэтому педагогом на занятиях внеурочной деятельности используются разные формы работы, работа строится на принципах добровольности и творчества, где на первый план выдвигаются не требования программы, а интересы и увлечения, таланты и предпочтения обучающихся.

При организации такой работы следует учитывать ряд правил:

-непринуждённость обстановки снимает утомление и восстанавливает работоспособность.

-разнообразие и неповторяемость ситуаций – залог плодотворного труда и хорошего отдыха. Неповторяемость занятий достигается путём постоянного использования новых организационных форм.

-необычность и новизна информации и форм её подачи – одно из главных условий эффективности занятий.

-импровизация, экспромт, игра – база развития самостоятельности воспитанников.

     При планировании работы следует ориентироваться на список книг, рекомендованных для внеклассного чтения, согласовывать материал с учителем литературы, а также опираться на вкус и предпочтения самих учащихся.

   Содержание занятий должно быть разнообразно по видам и жанрам литературы, национальному и историческому признаку, назначению произведений для чтения и т.д.

 Вспомогательными средствами могут быть выставки, материалы и экспозиции библиотеки, плакаты, журналы и газеты, материалы из Интернета, фильмы, грамзаписи художественных произведений, иллюстрации к книгам.

**Принципы, методы  и  формы  реализации  программы.**

   Занятия внеурочной деятельности основываются на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности.
Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Этот принцип добровольного участия во внеклассных занятиях, принцип самодеятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности. Один из важных принципов – это принцип системности.

**Основные методы :**

-технология  разноуровневого обучения;

-развивающее обучение;

-технология  обучения в сотрудничестве;

-коммуникативная технология.

 -по характеру познавательной деятельности

В процессе реализации программы предусматривается использование **видов деятельности**:

* игровая – ведущая форма деятельности;
* соревновательная;
* проектная;
* познавательная.

Возможны следующие формы организации работы:

* коллективная ;
* групповая;
* индивидуальная .

Можно использовать целый ряд **форм организации занятий** по привлечению учеников к чтению путём пропаганды литературных произведений:

* Чтение вслух учителем;
* Чтение старшеклассниками;
* Прослушивание фонограммы с записью литературного текста;
* Рассказ сверстников;
* Тематическая беседа;
* Выборочное чтение;
* Просмотр фильмов, в том числе с использованием ресурсов сети Интернет;
* Рассматривание иллюстраций к литературным произведениям;
* Рассматривание детских газет и журналов;
* Инсценирование сюжетов из прочитанных произведений;
* Литературные викторины;
* Экскурсии;
* Организация и аннотация выставок книг;
* Посещение библиотеки, в том числе и сельской с доступом к книжным полкам;
* Обсуждение экранизированных художественных произведений;
* Обмен книгами из домашних библиотек;

     Этот список может быть продолжен. При выборе формы занятия следует руководствоваться, прежде всего, её несложностью и незначительной трудоёмкостью, т.к. занятия внеурочной деятельностью проходят, как правило, в конце рабочего дня и школьники уже утомлены, они не воспринимают большой объем новой информации, если она поступает в сложной для восприятия форме.

     В работу следует включить проведение библиографических уроков, которые предполагают знакомство с библиотекой, овладение навыками пользования книгами, журналами и Интернетом для поисков нужной информации. Детям следует привить умение в выборе книг по интересам, а также бережного отношения к книгам как к любому имуществу.

**Требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения образовательной программы учащиеся должны:

1.Уметь находить нужную информацию, выделять главные аспекты.

 2.Ориентироваться в мире литературы в соответствии с возрастом, знать основные литературные жанры, произведения и их авторов.

 3.Владеть навыками работы с книгой и другими источниками информации в такой степени, чтобы чтение вошло в привычку и приносило удовлетворение и удовольствие.

4.Приобретение умения любить и понимать книгу, воспитание стремления работать с книгой и другими источниками информации.

Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: просмотр отдельной книги или видео, слушание, чтение вслух, игра.

Выбирать из всего многообразия художественной и научно-познавательной литературы материал, соответствующий запрашиваемым критериям.

Формы работы на втором уровне: тематическая беседа, игра, просмотр фильмов, работа в Интернете, посещение библиотеки, составление и аннотация выставок.

 Формирование активного читателя, подготовленного к самостоятельному использованию книги и другой интересующей информации в дальнейшем обучении.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы работы: чтение-рассматривание, игра, викторина, инсценировка.

**Использованный учебно-методический комплекс.**

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
2. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
4. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
5. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
6. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика,

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

* http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор
* http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки
* http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература
* http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы
* http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

 **Справочно-информационные и методические материалы:**

* http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
* http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
* http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№раздела, главы** | **Содержание занятий** | **Формы организации учебных занятий и основных видов деятельности** | **Результаты освоения курса** |
| **1.**Раздел.Организационное занятие. | Рассказ о целях и задачах курса | Урок- беседа |  |
| **Устное народное творчество** | **Кто были былинными героями?** | Видео-урок.Урок- исследованиеУрок –игра.Комбинированный урок.Урок –беседа.Урок- викторина.-анализ языковых средств-смысловой анализ устного и письменного текста-участие в диалогах различных видах-составление опорных схем и таблиц-работа с различными видами интересующей информацией.-обсуждение просмотренного видео. | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устных и письменных высказываниях.Научиться различать былины от легенд, выявлять характерные художественные приёмы, (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывать самостоятельно прочитанную былину и предание, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. |
| **Устное народное творчество.** | **Кто были былинными героями?** | Видео-урок.Урок- исследованиеУрок –игра.Урок –беседа.Урок- викторина.-анализ языковых средств-смысловой анализ устного и письменного текста-участие в диалогах различных видах-составление опорных схем и таблиц-работа с различными видами интересующей информацией.-обсуждение просмотренного видео. | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устных и письменных высказываниях.Научиться различать былины от легенд, выявлять характерные художественные приёмы, (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывать самостоятельно прочитанную былину и предание, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. |
| **3. Древнерусская литература.** | **Какими были нравственные идеалы Древней Руси?** | Видео-урок.Урок- исследованиеУрок –игра.Комбинированный урок.Урок –беседа.Урок- викторина.-анализ языковых средств-смысловой анализ устного и письменного текста-участие в диалогах различных видах-составление опорных схем и таблиц-работа с различными видами интересующей информацией.-обсуждение просмотренного видео. | Определять тематику и проблематику произведения Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателямиХарактеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Воспринимать текст или видео по теме занятия.  |
| **4. Литература 18 века** | **В чём суть таланта великого народного литератора-учёного М.В. Ломоносова?** | Видео-урок.Урок- исследованиеУрок –игра.Комбинированный урок.Урок –беседа.Урок- викторина.-анализ языковых средств-смысловой анализ устного и письменного текста-участие в диалогах различных видах-составление опорных схем и таблиц-работа с различными видами интересующей информацией.-обсуждение просмотренного видео. | Воспринимать текст или видео по теме занятия.Определять тематику и проблематику произведения Характеризовать героя русской литературы 18 в.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматахОпределять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателямиОпределять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации |
| **5. Литература 19-20 века** | **Литература – зеркало жизни. Почему?** | Видео-урок.Урок- исследованиеУрок –игра.Комбинированный урок.Урок –беседа.Урок- викторина.-анализ языковых средств-смысловой анализ устного и письменного текста-участие в диалогах различных видах-составление опорных схем и таблиц-работа с различными видами интересующей информацией.-обсуждение просмотренного видео. | Характеризовать героя русской литературы XIX-XX  в.Определять тематику и проблематику произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах.Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателямиОпределять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Примечание |
| 1. | Организационное занятие | 1 |  |
| 2-6 | **Устное народное творчество. Былинные герои**.Микула Селянинович, Садко, Илья Муромец, Василий Буслаев, Добрыня Никитич, Алёша Попович | 5 |  |
| 7-8. | **Древнерусская литература.** Нравственная чистота, способность самоотверженно любить.  | 2 |  |
| 9-10. | **Литература 18-го века.** Основополагающий вклад М. В. Ломоносова в филологию и естествознание 18-го века. | 2 |  |
| 11-12. | **Литература 19-го века.** А. С. Пушкин. Интерес автора к истории России | 2 |  |
| 13-14. | **Литература 19-го века.** М. Ю. Лермонтов. Историческая канва в произведениях поэта-офицера. | 2 |  |
| 15-16. | **Литература 19-го века.** Н. В. Гоголь. Интерес автора к истории его родного края. | 2 |  |
| 17-18. | **Литература 19-го века.** И. С. Тургенев. Мастер слова в изображении природы и внутреннего мира человека. | 2 |  |
| 19-20. | **Литература 19-го века.** Н. А. Некрасов. Красота и самобытность женщины «в русских селеньях» | 2 |  |
| 21-22. | **Литература 19-го века.** М. Е. Салтыков-Щедрин. «Про нас, про всех, какие к чёрту волки? (с) В. С. Высоцкий». Иносказательная правдивая красота текстов автора. | 2 |  |
| 23-24. | **Литература 19-го века.** Л. Н. Толстой. Непротивленье злу насилием, как основа философской составляющей личности автора. | 2 |  |
| 25-26. | **Литература 19-20-го века.** И. А. Бунин. Взаимоотношение поколений  | 2 |  |
| 27-28. | **Литература 20-го века.** М. Горький (А. М. Пешков). «Старуха Изергиль» как попытка социального исследования. | 2 |  |
| 29-30. | **Литература 20-го века.** А.Платонов. Вечные нравственные ценности. | 2 |  |
| 30 | **Зарубежная литература.** Дж. Г. Байрон. | 1 |  |
| 31-32. | **Зарубежная литература.** Р. Д. Брэдбери. Рассказы. | 2 |  |
| 33-34. | **Урок-викторина по пройденному материалу.** | 2 |  |