ЧОУ ДПО ИПКиПП, Руководство учебным проектом в старшей школе: из опыта работы учителя английского языка.

Эссэ « Авторская образовательная технология КЭСПА при обучении иностранному языку».

 Ларионова Анастасия Николаевна, учитель английского языка, МБОУ СОШ с. Тахтамыгда имени Н. К. Магницкого

Аннотация.

Данное эссе знакомит учителей английского языка с новой экспериментальной технологией, отдельные методы и приёмы которой автор эссе успешно применил на практике и получил хорошие результаты усвоения учебного материала обучающимися общеобразовательной школы.

 1.Об авторах методики

2. Психологические аспекты технологии

3. Особенности учебника по технологии КЭСПА

3.1 Структура учебника

3.2. Практические занятия

1. Создатель методики Инна Гивенталь – филолог, автор книг «Как это сказать по-английски» и «Как удивиться и возмутиться по-английски», старший преподаватель школы английского языка «КЭСПА». Преподаёт английский язык в Лиге Школ. Соавтор учебных пособий – Алиса Задорожная, выпускница Лиги Школ, на момент составления пособия – студентка МГУ им. М. В. Ломоносова.
2. Создатели методики предлагают расширить свои знания, отталкиваясь не от незнакомого чужого языка (английского), а от привычного родного (русского). Авторы принципиально не используют специальные грамматические термины при объяснении нового материала. Объяснения построены по принципу: англичане говорят так, и ты говори так же («Monkey See, Monkey Do» - чудодейственный метод обучения детей в индейских племенах Латинской Америки, о котором рассказывает Жан Ледлофф в своей книге «Как вырастить ребёнка счастливым».

3.1 Для эффективности обучения авторы предложили изменить направление, в котором традиционно начинается процесс изучения иностранного языка, на прямо противоположное и расширять знание грамматики и лексики английского языка, отталкиваясь не от незнакомого иностранного языка, а от привычного родного русского. Для наиболее употребительных грамматических конструкций английского языка авторы разработали эквиваленты на русском языке и назвали их прагмалингвистическими формулами, или сокращённо ПЛФ.

Для того чтобы весь Коммуникативный набор (500 ПЛФ+ 3000 слов) «от зубов отскакивали», авторы разработали особую систему артикуляционно-грамматических упражнений, которые назвали «Техники речи».

Лексическая составляющая программы – около 700 слов и выражений.

Коммуникативная составляющая программы – 7 коммуникативных ситуаций:

1. Как не заблудиться в незнакомой стране.
2. Как рассказать о себе и других людях.
3. Как задавать вопросы и как отвечать на вопросы.
4. Как спрашивать разрешение что-то сделать.
5. Как описывать окружающий мир.
6. Как выражать своё отношение.
7. Как вести себя вежливо и естественно.

3.2. Каждое занятие представляет собой определённый тип урока: урок-объяснение, урок-закрепление и урок-повторение. Цель упражнений «Техника речи» в уроках-повторениях – довести до автоматизма употребление в речи оборотов, без которых в общении не обойтись. Пример упражнений из раздела «Техника речи».

Упражнение 1.

Каждую фразу из 10-20, входящих в это упражнение, надо вслух, громко и медленно переводить на английский язык в определённой последовательности: вначале первое слово, потом первое + второе, потом первое + второе + третье и т. Д. Например, фраза «Я катаюсь на велосипеде после школы».

Алгоритм устного перевода:

1. I
2. I will
3. I will ride
4. I will ride a bike
5. I will ride a bike after
6. I will ride a bike after school.

Во время перевода необходимо производить какое-нибудь действие руками: можно изображать пианиста, который играет гаммы, можно щёлкать пальцами обеих рук, можно подкидывать мяч.

Упражнение 2. Повторить упражнение 1 в быстром темпе.

Упражнение 3.

Повторить упражнение 1, изменив последовательность заданных фраз (переводить вначале все чётные номера, потом – все нечётные).

Если ученик допускает ошибку, помогите ему, а в конце занятие обязательно похвалите.

Использованная литература:

 И. Гивенталь., А. Задорожная «Английский с нуля». Издательство «Питер», 2015