***«Мастер своего дела»***

Под таким жизнеутверждающим названием прошел муниципальный Фестиваль детского творчества, которые ежегодно организуют педагоги Дома детского творчества. Его тема, в рамках объявленного Года Педагога и наставника, конечно же, посвящалась именно этой профессии, которая, несомненно, заслуживает особого внимания. Именно учитель дает нам знания, является наставником и другом на протяжении многих школьных лет. Прошедший Фестиваль в очередной раз удивил своей оригинальностью, богатой фантазией и многогранным талантом участников - детей и педагогов. Конкурсанты - учащиеся и педагоги школ округа, как никто другой, знают все о профессии учителя, наставника, поэтому тема для них была очень близкой. Перед началом Фестиваля, ребята и педагоги поучаствовали в познавательной и интересной игре, подготовленной и проведенной работниками Центральной библиотеки им Б.В. Аверина. Из заданий они узнали интересные факты из книги В.Н. Веселова “Очерки по истории Сандовского района Тверской области” о развитии системы образования в нашем округе, вспомнили великих педагогов прошлых лет, побывали в роли учителя и исправили грамматические и пунктуационные ошибки в тексте, ответили на вопросы викторины «Литературный микс». При входе в актовый зал взгляд привлекали интересные и красочные плакаты на тему «Мастер своего дела», где на фотографиях можно было увидеть забавные события из школьной жизни, педагогический коллектив всех учебных учреждений нашего округа. Оформление плакатов стало домашним заданием конкурса, с которым участники великолепно справились. Любой конкурс – это творческая и напряженная работа для всех конкурсантов. Одной из главных тем конкурса стала дата 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского, который утверждал, что «педагогика не наука, а искусство – самое обширное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств». И мероприятие началось с сообщения Н.Н Цветковой, заведующей сектором внутрисистемного книгообмена, на тему «К.Д. Ушинский: педагог и писатель». Далее представители от каждой школы выразительно и артистично прочитали выбранные цитаты или фрагменты из основных его произведений. Конкурс видеороликов «Педагогам посвящается…» не оставил равнодушным ни одного из присутствующих. В них были представлены фотографии о школьных буднях, о педагогах-ветеранах, и о тех педагогах, которых уже нет с нами, но память о них будет жить в сердцах учеников. Заключительным этапом стал творческий конкурс «Профессия, что всем дает начало». Здесь ребята совместно с учителями подготовили на суд жюри постановки по мотивам советских фильмов или литературных произведений, в которых говорится о профессии «учитель», «наставник» и «педагог». Хочется их немного напомнить Учащиеся Сандовской средней школы выбрали сюжет из фильма С. Ростовцева «Доживем до понедельника». Девятиклассники пишут сочинение с темами на выбор. Большинство выбирает последнюю, «вольную» тему «Моё представление о счастье». Откровенное и искреннее сочинение, написанное ученицей Надей Огарышевой, о том, что радость материнства и есть для нее счастье, вызывает негодование учительницы. Сочинение читают вслух, и класс вовсе не разделяет возмущение учительницы… Старосандовские учащиеся выбрали для исполнения отрывок из произведения А.С. Макаренко «Педагогическая поэма». В нём содержится художественно-документальное описание создания под Полтавой Колонии им. Горького, где весьма успешно удавалось возвращать в полноценную культурную и общественную жизнь несовершеннолетних беспризорников и правонарушителей на основе посильного общественно-полезного труда. Большемалинские и Лукинские школьники сыграли постановку из рассказа В. Распутина «Уроки французского». События происходят в далеком 48-м году. Главному герою-рассказчику для продолжения обучения пришлось переехать в райцентр – за пятьдесят километров от дома. Мать договорилась, что он «будет квартировать» у знакомой. Как-то сын знакомой повел его посмотреть, как другие ребята играют на деньги в «чику». Выучив правила игры, рассказчик решил тоже попробовать. Периодически мать передавала ему пять рублей на молоко: мальчику его нужно было пить «от малокровия». Разменяв полученные деньги, он пошел играть. Вскоре мальчик приловчился и, выигрывая ежедневно по рублю, сразу уходил. На эти деньги он покупал молоко. Как-то местный заводила Вадик заметил, что главный герой «слишком быстро выходит из игры» и спровоцировал драку. Мальчику сильно досталось… Конечно, это малая часть сюжетных историй, но, если вам стало любопытно, чем же они закончились, вы всегда можете взять в библиотеке .